

「クリエイティブ能力養成プログラム」

クリエイティブ&コピーライティング塾

本講座は、日本を代表するクリエイティブディレクターの北村峰春氏の指導により、以下の2つを目指す講座です。

- ①コピーライティングの真髄を学び、日本のコピーライターの登竜門となっている「宣伝会議賞」入賞を目指すこと。
- ②自らのコアバリューを発見することで、強みを越えた決め手づくりを行い、自分のありたい姿を発信するクリエイティブ手法を習得すること

本講座は、第3回以降は定員が30名となります。30名の選び方は、第1回の授業の際にご説明します。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
クリエイティブ入門	5/18	土	5限
コピーライティング入門			6限
コピーライティング演習Ⅰ	6/15	土	5限
クリエイティブ演習Ⅰ			6限
コピーライティング演習Ⅱ	7/20	土	5限
コピーライティング演習Ⅲ	9/2	月	4限
コピーライティング演習Ⅳ			5限
コピーライティング演習Ⅴ	9/21	土	5限
コピーライティング演習Ⅵ	9/28	土	6限
コピーライティング演習Ⅶ	10/5	土	6限
コピーライティング演習Ⅷ	10/19	土	5限
クリエイティブ演習Ⅱ	11/16	土	5限
クリエイティブ演習Ⅲ	12/21	土	5限
クリエイティブ演習Ⅳ	1/11	土	6限
クリエイティブ演習Ⅴ	2/15	土	5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

アイデア発想力養成講座

ノーベル賞のパロディーで有名な「イグ・ノーベル賞」の創立者マーク・エイブラハムズ氏が認定する日本で唯一の教育プログラムです。エイブラハムズ氏と以前から親交のあった講師の門脇正法氏が、イグ・ノーベル賞の過去の受賞作品を題材にして、アイデア発想力のトレーニングを行うという、他のどこにもない斬新な講座が展開されます。新しいことを始めるに際して、どんな場合にも重要になるアイデア発想力を、この機会を活用して大いに楽しみながら磨いていただきたいと思います。修了者には、エイブラハムズ氏からの認定証が授与されます。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
アイデア発想力演習Ⅰ	11/9	土	1限
アイデア発想力演習Ⅱ			2限
アイデア発想力演習Ⅲ			3限
アイデア発想力演習Ⅳ			4限
アイデア発想力演習Ⅴ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

タレントマネジメント講座

世の中で最もクリエイティブな世界の1つが、「芸能界」という世界です。普通の一般人を、さまざまな仕掛けによって、人気タレントへと変身させてしまうわけですから。本講義は、そうした芸能界の仕組みやそこで活躍する多様なプレイヤーの役割を、タレントの最も近くにいる芸能マネジャーの仕事に焦点を当てて明らかにしていきます。講師は、大手芸能事務所・研音で山口智子、竹野内豊、加藤ローサ、速水もこみち、水嶋ヒロなどのCM営業を担当し、その後独立して現在はキャスティングプロデューサーやタレントマネジメントを手掛ける三ツ橋剛矢氏です。「芸能界を知り尽くす男」から語られる芸能界のダイナミズムから、クリエイティブの真髄を学んでいただきたいと思います。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
タレントマネジメント演習Ⅰ	9/14	土	3限
タレントマネジメント演習Ⅱ			4限
タレントマネジメント演習Ⅲ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

知的財産マネジメント講座

「知的財産管理技能士」は、企業等における発明、実用新案、意匠、商標、営業秘密、著作物等の知的財産の創造、管理、保護または活用を適切に行うための技能・知識を有していることを証する国家資格です。本講座では、2019年7月に実施される「知的財産管理技能検定3級」の合格を目指します。知的財産の評価が融資や出資に関する判断の分かれ目となる金融機関のほか、企業の知的財産部、法務部、研究開発部門、デザイン部門などで活躍することを望む方は、習得しておきたい知識が満載の資格です。

※講座を受講の際は、テキスト代として約2,300円が必要となります。

科目	千代田			多摩		
	月日	曜日	時限	月日	曜日	時限
知的財産マネジメント演習Ⅰ	5/11	土	1限	5/13	月	4限

合同授業

千代田キャンパスでの開講となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
知的財産マネジメント演習Ⅱ	5/25	土	1限
知的財産マネジメント演習Ⅲ			2限
知的財産マネジメント演習Ⅳ			3限
知的財産マネジメント演習Ⅴ			4限
知的財産マネジメント演習Ⅵ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

ホスピタリティマネジメント講座

ビジネスのさまざまな局面で重要な役割を果たす「ホスピタリティ」について学ぶとともに、ビジネスの現場でホスピタリティを発揮して、お客様・スタッフ・地域の人々等の立場に立った対応をするための能力を確認する「ホスピタリティ検定3級」(日本ホスピタリティ検定協会)の合格を目指します。この検定は、試験方式として「CBT(Computer Based Testing)」を採用しているため、都合の良い場所と時間を選んで、全国各地のテストセンターで受験することができます。

※講座を受講の際は、テキスト代として約1,800円が必要となります。

科目	千代田			多摩		
	月日	曜日	時限	月日	曜日	時限
ホスピタリティマネジメント演習Ⅰ	6/9	日	1限	6/3	月	3限

合同授業

千代田キャンパスでの開講となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
ホスピタリティマネジメント演習Ⅱ	6/22	土	2限
ホスピタリティマネジメント演習Ⅲ			3限
ホスピタリティマネジメント演習Ⅳ			4限
ホスピタリティマネジメント演習Ⅴ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

自己プロデュース講座

もしあなたが今の自分になんとか自信を持ってないとしたら、やるべきことは、これまでの自分を深く掘り下げるのではなく、理想の自分をプロデュースすることです。本講座は、自己プロデュースに不可欠な「文章力」「会話力」「メイク力」の3つのブラッシュアップを実現する講座です。講師は、『MAQUIA』『Marisol』『LEE』『eclat』『BAILA』『家庭画報』などの人気女性誌で美容企画を編集、また美容記者歴30年の経験を活かし、テレビ、女性誌、WEB、講演等での美容指南も行う美容ジャーナリストの小田ユイコ氏です。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田			多摩		
	月日	曜日	時限	月日	曜日	時限
とっておきのOMA活用法 ※千代田・多摩ともすべて同じ内容です。 6日程のうち最も都合の良い日程にご出席ください。	4/16	火	5限	4/22	月	3限
	4/17	水	5限			4限
	4/19	金	5限			
	4/20	土	3限			

合同授業

千代田キャンパスでの開講となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
自己プロデュース演習Ⅰ	5/11	土	2限
自己プロデュース演習Ⅱ			3限
自己プロデュース演習Ⅲ			4限
自己プロデュース演習Ⅳ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

新商品プロデュース講座

製菓・製パン材料の世界的リーディングカンパニー・Puratosの日本法人・ピュラトスジャパンのご協力を得て、商品開発のプロセスに沿って用語や手法の簡単な解説を行いながら、お客様にとっての「新しい価値創造」を現場でどのように行っているかを、体系的に学びます。座学だけではなく、演習も随所に盛り込み、受講者が自ら考えながら能動的に商品開発に関する基礎知識を習得します。

本講座は、2回目以降に受講者の上限(60名)が定められていますので、万が一受講希望者が上限を超える場合は、1回目の受講者の中から抽選で2回目以降の受講者を決定します。

なお、5回すべての授業を受講した方には、ピュラトスジャパンより、商品開発技法に熟達したことを証明するライセンスが授与されます。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
新商品プロデュース演習Ⅰ	5/15	水	6限
新商品プロデュース演習Ⅱ	6/19	水	6限
新商品プロデュース演習Ⅲ	7/17	水	6限
新商品プロデュース演習Ⅳ	9/25	水	6限
新商品プロデュース演習Ⅴ	10/23	水	6限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

イベントプロデュース講座

本講座は、「イベント検定」(日本イベント産業振興協会)の合格を目指す学習を通じて、安全で快適なイベントを制作する力を培うとともに、イベントの社会的意義や社会的責任のあり方など、イベントの全体像について理解を深めることを目的とした講座です。第1～2回は、イベントのケーススタディとして、日本中央競馬会(JRA)の清水祐児氏をお招きし、同会が企画・開催するさまざまなイベントの目的、企画プロセス、制作管理、告知・集客、リスクマネジメントなどについての紹介・説明をしていただきますので、そこでイベントに関する興味が湧いてきたら、第3回以降の資格を目指す学習に取り組んでみてください。

※講座を受講の際は、テキスト代として約2,800円が必要となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
イベントプロデュース入門Ⅰ	7/13	土	4限
イベントプロデュース入門Ⅱ			5限
イベントプロデュース演習Ⅰ	7/28	日	1限
イベントプロデュース演習Ⅱ			2限
イベントプロデュース演習Ⅲ			3限
イベントプロデュース演習Ⅳ			4限
イベントプロデュース演習Ⅴ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

旅行企画プロデュース講座

JTB、近畿日本ツーリスト、日本旅行、JALパックなどの旅行会社への入社を志望する方は、是非とも取得しておきたい国家資格「国内旅行業務取扱管理者試験」(9月上旬に実施)の合格を目指す講座です。本年度は、観光地理の解説やチェックテストを毎回の授業に組み込むことによって、多くの女性が苦手とする観光地理の知識定着に重点を置きます。この「国内」に合格すれば、「総合旅行業務取扱管理者試験」を受験する際に2科目が免除となります。

※講座を受講の際は、テキスト・問題集代として約7,000円が必要となります。

科目	千代田			多摩		
	月日	曜日	時限	月日	曜日	時限
旅行業務取扱管理者入門Ⅰ	5/8	水	6限	5/13	月	5限
旅行業務取扱管理者入門Ⅱ	6/12	水	6限	6/17	月	5限

合同授業

千代田キャンパスでの開講となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
観光地理学Ⅰ	8/1	木	3限
観光地理学Ⅱ			4限
観光地理学Ⅲ			5限
観光地理学Ⅳ	8/2	金	3限
観光地理学Ⅴ			4限
観光地理学Ⅵ			5限
観光地理学Ⅶ	8/5	月	3限
観光地理学Ⅷ			4限
観光地理学Ⅸ			5限
旅行業法Ⅰ	8/6	火	3限
旅行業法Ⅱ			4限
旅行業法Ⅲ			5限
旅行業法Ⅳ	8/7	水	3限
旅行業法Ⅴ			4限
旅行業法Ⅵ			5限
旅行業法Ⅶ	8/9	金	3限
旅行業法Ⅷ			4限
旅行業法Ⅸ			5限

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
旅行関連約款Ⅰ	8/10	土	3限
旅行関連約款Ⅱ			4限
旅行関連約款Ⅲ			5限
旅行関連約款Ⅳ	8/19	月	3限
旅行関連約款Ⅴ			4限
旅行関連約款Ⅵ			5限
国内旅行実務Ⅰ	8/20	火	3限
国内旅行実務Ⅱ			4限
国内旅行実務Ⅲ			5限
国内旅行実務Ⅳ	8/22	木	3限
国内旅行実務Ⅴ			4限
国内旅行実務Ⅵ			5限
旅行業務取扱管理者演習Ⅰ	8/23	金	3限
旅行業務取扱管理者演習Ⅱ			4限
旅行業務取扱管理者演習Ⅲ			5限
旅行業務取扱管理者演習Ⅳ	8/27	火	3限
旅行業務取扱管理者演習Ⅴ			4限
旅行業務取扱管理者演習Ⅵ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

航空サービスプロデュース講座

本講座は、以下の3つのテーマに関して総合的に理解を深めることを通じて、航空会社がお客様に提供する最高のサービスとは何かを考え、それをプロデュース・演出する講座です。

- ①航空会社ならびにグループ各社における業務の具体的内容や連携体制
- ②航空会社を取り巻く市場環境や競合他社の戦略動向
- ③客室乗務員やグランドスタッフの業務の具体的内容と各社の特徴

本講座は、第15回までは講義形式で、第16回以降は人数を15名程度に絞ってのゼミ形式の授業となります(15名の選び方は、第1回の授業の際にご説明します。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
航空サービスプロデュース論1	4/20	土	4限
航空サービスプロデュース論2	5/18	土	3限
航空サービスプロデュース論3			4限
航空サービスプロデュース論4			5限
航空サービスプロデュース論5	6/15	土	3限
航空サービスプロデュース論6			4限
航空サービスプロデュース論7			5限
航空サービスプロデュース論8	7/20	土	3限
航空サービスプロデュース論9			4限
航空サービスプロデュース論10			5限
航空サービスプロデュース論11	9/21	土	3限
航空サービスプロデュース論12			4限
航空サービスプロデュース論13			5限
航空サービスプロデュース論14	10/19	土	3限
航空サービスプロデュース論15			4限
航空サービスプロデュース演習1	11/16	土	3限
航空サービスプロデュース演習2			4限
航空サービスプロデュース演習3			5限
航空サービスプロデュース演習4	12/21	土	3限
航空サービスプロデュース演習5			4限
航空サービスプロデュース演習6			5限
航空サービスプロデュース演習7	1/11	土	3限
航空サービスプロデュース演習8			4限
航空サービスプロデュース演習9			5限
航空サービスプロデュース演習10	2/15	土	3限
航空サービスプロデュース演習11			4限
航空サービスプロデュース演習12			5限
航空サービスプロデュース演習13	3/14	土	3限
航空サービスプロデュース演習14			4限
航空サービスプロデュース演習15			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

色彩スペシャリスト養成講座

「色」は世の中のあらゆるものに使われ、私たちは常にその影響を受けています。にもかかわらず、多くの人々は色について理論的・体系的な知識を得られる機会はあまりありません。専門的な教育を受けられない限り、色についての知識や利用は個人の感覚や経験則に頼らざるをえないのです。本講座では、色の基礎から、色の組み合わせ方、専門分野における利用などを幅広く学習することで、感性や経験によらない理論の土台を身に付けるとともに、「色彩検定3級」(色彩検定協会)の合格を目指します。

※講座を受講の際は、テキスト・配色カード代として約3,800円が必要となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
色彩スペシャリスト演習Ⅰ	5/7	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅱ	5/14	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅲ	5/21	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅳ	5/28	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅴ	6/4	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅵ	6/11	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅶ	6/18	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅷ	6/25	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅸ	7/2	火	2限
色彩スペシャリスト演習Ⅹ	7/9	火	2限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

パーソナルカラー養成講座

自己PRからビジネス戦略まで生かせる色の実践であるパーソナルカラー。自分の印象をより良く見せるために色を味方につけましょう。パーソナルカラーは、ビジネスのさまざまな場面で必要なだけでなく、人とのコミュニケーションを円滑にするツールとして一生使えます。本講座では「色彩活用パーソナルカラー検定3級」(日本カラーコーディネーター協会)の合格を目指す講座です。講師は、パーソナルカラー診断・骨格診断等によるイメージコンサルティングで人気上昇中の高橋恵梨香氏です。

※講座を受講の際は、テキスト代として約2,400円が必要となります。

科目	千代田			多摩		
	月日	曜日	時限	月日	曜日	時限
パーソナルカラー入門	10/19	土	1限	10/28	月	5限

合同授業

千代田キャンパスでの開講となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
パーソナルカラー演習Ⅰ	11/23	土	1限
パーソナルカラー演習Ⅱ			2限
パーソナルカラー演習Ⅲ			3限
パーソナルカラー演習Ⅳ			4限
パーソナルカラー演習Ⅴ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

ホテルインスペクター養成講座

日本は現在、多くの外国人観光客が訪れる本格的な国際観光大国に近づいています。その結果、ホテルや旅館の品質認証に対するニーズも強く見込まれる時代が到来しようとしています。この品質認証のための綿密な調査を行うのが「ホテルインスペクター」です。本講座は、わが国のホテル品質認証の世界をリードする(株)ホテル格付研究所の代表取締役・北村剛史氏による、日本で唯一のホテルインスペクター養成講座です。8回の授業を受講し最終試験に合格すると修了証が授与されます。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
ホテルインスペクションⅠ	6/8	土	2限
ホテルインスペクションⅡ			3限
ホテルインスペクションⅢ			4限
ホテルインスペクションⅣ			5限

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
ホテルインスペクションⅤ	7/7	日	2限
ホテルインスペクションⅥ			3限
ホテルインスペクションⅦ			4限
ホテルインスペクションⅧ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

IRスペシャリスト養成講座

IR(統合型リゾート)とは、国際級ホテル、カジノ、会議・コンベンション施設、レストラン、バー、ショッピング施設、劇場・映画館、テーマパーク、スポーツ施設などが一体となった複合施設のことです。日本では2017年に統合型リゾート整備推進法が成立し、これまでの観光戦略や地域振興戦略のあり方が大きく変わろうとしています。本講座は、ホテルジャーナリストの村上実氏をはじめとするIRの専門家を招聘することにより、どこよりも早くIRについて徹底的に学び、人の集まる場所をどう創造し、どうアピールしていくのかを考察していきます。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
IRスペシャリスト演習Ⅰ	10/5	土	1限
IRスペシャリスト演習Ⅱ			2限
IRスペシャリスト演習Ⅲ			3限
IRスペシャリスト演習Ⅳ			4限
IRスペシャリスト演習Ⅴ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

夜景鑑賞士養成講座

全国各地における夜景による町おこしのほか、宿泊業・旅行業・交通事業・不動産業・エンタテインメント施設など様々な分野において、夜景は観光資源として注目され、夜間集客のキラーコンテンツとして活用されています。本講座では、「日本夜景遺産」に認定されている夜景スポットの知識を身につけ、それを活用してツアーのプロデュースができる能力を習得するとともに、「夜景鑑賞士検定3級」(夜景観光コンベンション・ビューロー)の合格を目指します。

※講座を受講の際は、テキスト代として約1,600円が必要となります。

科目	千代田			多摩		
	月日	曜日	時限	月日	曜日	時限
夜景鑑賞士演習Ⅰ	11/2	土	4限	11/4	月	3限
夜景鑑賞士演習Ⅱ			5限			4限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

スポーツボランティア養成講座(日本スポーツボランティアネットワークとの連携講座)

各種のスポーツイベントを支えるスポーツボランティアを養成する講座です。東京オリンピック開会式の1年前の7月24日、体育の日の10月14日、面接で聞かれるであろう「平成最後の日、新元号最初の日には何をしていましたか」に対応した4月30日、5月1日にも開講します。特定非営利活動法人日本スポーツボランティアネットワークと連携し、受講者には修了証が発行されます。グローバルな事業を行うスポンサー企業やホスピタリティ分野へ進路を考えている方にお奨めの講座です。

※修了証の交付には1,500円が必要となります。

科目	日程No	千代田			多摩		
		月日	曜日	時限	月日	曜日	時限
スポーツボランティアⅠ & スポーツボランティアⅡ 日程No①～⑧は、 千代田・多摩とも すべて同じ内容です。 都合の良い日程に ご出席ください。	①	4/30	火	3限 4限			
	②	5/1	水	1限 2限			
	③	6/10	月	1限 2限			
	④	7/24	水	4限 5限	7/24	水	1限 2限
	⑤	9/14	土	1限 2限			
	⑥	10/14	月	1限 2限	10/14	月	4限 5限
	⑦	11/15	金	3限 4限			
	⑧	12/12	木	3限 4限			

「クリエイティブ能力養成プログラム」

江戸伝統工芸ナビゲーター養成講座

日本人が自国の伝統や文化にあまりにも関心が乏しいことに、外国人は違和感を覚えるといえます。それ自体が日本人の独自性だと言えればそれまでですが、もしあなたが航空会社、旅行会社、ホテル等の観光関連業界に勤務するとなれば、そうは言っていないはずで、本講座では、世界に誇れる日本の観光コンテンツとして、江戸の伝統工芸についての理解を深め、さまざまな業界においてそれを強みとして活用できる人材を目指します。5回の授業を受講し最終試験に合格すると、「江戸伝統工芸ナビゲーター」の称号が授与されます。

※テキストを使用しませんので、テキスト代は不要です。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
江戸の伝統工芸Ⅰ	9/28	土	1限
江戸の伝統工芸Ⅱ			2限
江戸の伝統工芸Ⅲ			3限
江戸の伝統工芸Ⅳ			4限
江戸の伝統工芸Ⅴ			5限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

東京シティガイド養成講座

年々増加する訪日外国人、その多くが訪問するのが首都・東京です。オリンピック・パラリンピック開催を控え、大きく変わりつつある東京の成り立ち、生活、文化、産業を総合的に学ぶ講座です。12月上旬あるいは11月下旬に開催される「東京シティガイド検定」の合格を目指します。旅行・ホテル業などの観光産業への就職を考えている方だけではなく、東京での生活をより充実させたいと考えている方にお奨めの講座です。

※テキスト代として2,484円が必要となります。

科目	千代田			多摩		
	月日	曜日	時限	月日	曜日	時限
東京シティガイド概論Ⅰ	10/20	日	1限	10/26	土	1限
東京シティガイド概論Ⅱ			2限			2限
東京シティガイド概論Ⅲ			3限			3限

合同授業

千代田キャンパスでの開講となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
東京の観光・文化・産業	11/24	日	1限
東京の地理・産業			2限
東京の歴史			3限
東京のインフラ・建築			4限

「クリエイティブ能力養成プログラム」

神楽坂通養成講座

人気グループ・嵐の聖地となった神楽坂はカルチャーやグルメなど観光資源の宝庫で国内外から注目されているエリアです。この地域の歴史、地理、文化、産業を総合的に学ぶ講座です。千代田キャンパスから最も近くのご当地検定である「神楽坂検定」(2020年2月実施予定)の合格を目指します。嵐ファンの方もそうではない方も、そして出題範囲に居住している加賀寮生の方にはぜひとも受検してほしい検定です。必要に応じてフィールドワークも行います。

※テキスト代として1,080円が必要となります。

科目	千代田		
	月日	曜日	時限
神楽坂入門	12/14	土	2限
神楽坂の歴史・地理	2/8	土	1限
神楽坂の産業			2限
神楽坂の文化			3限